

# Lebenslauf, drei Kurzversionen

## Vera Ehrensperger

studierte in ihrer Heimatstadt Zürich an der Musikhochschule bei Ruth Rohner und am Internationalen Opernstudio. 1991 und 92 Migros-Studienpreis, 1993 Diplom mit Auszeichnung. Zuerst im Festengagement, später freischaffend sang sie bis heute rund 25 grössere Opernrollen wie Susanna (Mozarts Nozze di Figaro), Adina (Donizettis Elisir d'Amore) bis zu Partien des 20.Jh. Konzerte als Solistin führten sie u.a. nach Salzburg, Rio, Paris, in die Zürcher Tonhalle: mit Werken von Haydns Schöpfung über Mozart und Bach, bis zu Honeggers Roi David. In Liederabenden widmet sie sich zur Zeit vor allem R. Schumann, H. Wolf und R. Strauss.

## Vera Ehrensperger

studierte in ihrer Heimatstadt Zürich bei Ruth Rohner und am Internat. Opernstudio. 1991 und 92 Migros-Studienpreisträgerin, 1993 Diplom mit Auszeichnung. Zuerst im Festengagement, später freischaffend sang sie bis heute rund 25 grössere Opernrollen wie Susanna (Mozarts Nozze di Figaro), Adina (Donizettis Elisir d'Amore) bis zu Partien des 20.Jh. Sie sang als Solistin u.a. in Salzburg, Rio, Paris, in der Zürcher Tonhalle und in der ganzen Schweiz: mit Werken von Haydns Schöpfung über Mozart und Bach bis zu Honeggers Roi David. In Liederabenden widmet sie sich zur Zeit vor allem R. Schumann, H. Wolf und R. Strauss.

## Vera Ehrensperger

studierte in ihrer Heimatstadt Zürich bei Ruth Rohner (1993 Diplom mit Auszeichnung). Zuerst im Festengagement, später freischaffend sang sie bis heute rund 25 grössere Opernrollen wie Susanna (Mozarts Nozze di Figaro), Adina (Donizettis Elisir d'Amore) bis zu Partien des 20.Jh. Sie sang als Solistin u.a. in Salzburg, Rio, Paris, in der Zürcher Tonhalle und in der ganzen Schweiz: Oratorien von Haydns Schöpfung über Mozart und Bach bis zu Honeggers Roi David; Lieder von J. Dowland über R. Schumann bis zu R. Strauss.